



FEMC

19 → 24

• ཆེན་ཆེན་པོ་ལྷ་མོ་ལོ་སྤྱི་ལོ་ བྱེད་པའི་ལོ་ལྟར་
ཡི་མཁོ་ཆེན་པོ་ལོ་, ཆེན་ཆེན་པོ་ལོ་

ཆེན་ཆེན་པོ་ལོ་
ལོ་







LEMC

24 1/9

၆၃၀ ချီကြွေ ကွဲ အနိဿာ [redacted] ၆၃၁



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A significant portion of the middle section is obscured by a dark, irregular ink blot or physical damage to the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]

၁၃၄၅ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ စောစောဒိန္နုနှင့် တွေ့

၆၆ ဝိသုဒ္ဓိသုတ် (ဝိသုဒ္ဓိသုတ်) (ဝိသုဒ္ဓိသုတ်) (ဝိသုဒ္ဓိသုတ်)

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is heavily stained and discolored, with a prominent dark, irregular mark near the center. The text is arranged in several lines, though much of it is illegible due to fading and damage.

... (1758) ...
...
...
... (1758) ...
...
... (1758) ...
...
... (1758) ...
...
... (1758) ...
...

[illegible]

[illegible]

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀
 ၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀
 ၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀
 ၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀
 ၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၀၂၁၀၃၁၀၄၁၀၅၁၀၆၁၀၇၁၀၈၁၀၉၁၁၀
 ၁၁၁၁၁၂၁၁၃၁၁၄၁၁၅၁၁၆၁၁၇၁၁၈၁၁၉၁၂၀၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉
 ၁၃၀၁၃၁၃၂၁၃၃၁၃၄၁၃၅၁၃၆၁၃၇၁၃၈၁၃၉၁၄၀၁၄၁၁၄၂၁၄၃၁၄၄၁၄၅၁၄၆၁၄၇၁၄၈၁၄၉
 ၁၅၀၁၅၁၅၂၁၅၃၁၅၄၁၅၅၁၅၆၁၅၇၁၅၈၁၅၉၁၆၀၁၆၁၁၆၂၁၆၃၁၆၄၁၆၅၁၆၆၁၆၇၁၆၈၁၆၉
 ၁၇၀၁၇၁၇၂၁၇၃၁၇၄၁၇၅၁၇၆၁၇၇၁၇၈၁၇၉၁၈၀၁၈၁၁၈၂၁၈၃၁၈၄၁၈၅၁၈၆၁၈၇၁၈၈၁၈၉
 ၁၉၀၁၉၁၉၂၁၉၃၁၉၄၁၉၅၁၉၆၁၉၇၁၉၈၁၉၉၂၀၀၂၀၁၂၀၂၂၀၃၂၀၄၂၀၅၂၀၆၂၀၇၂၀၈၂၀၉
 ၂၁၀၂၁၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉၂၃၀၂၃၁၂၃၂၂၃၃၂၃၄၂၃၅၂၃၆၂၃၇၂၃၈၂၃၉
 ၂၄၀၂၄၁၂၄၂၂၄၃၂၄၄၂၄၅၂၄၆၂၄၇၂၄၈၂၄၉၂၅၀၂၅၁၂၅၂၂၅၃၂၅၄၂၅၅၂၅၆၂၅၇၂၅၈၂၅၉
 ၂၆၀၂၆၁၂၆၂၂၆၃၂၆၄၂၆၅၂၆၆၂၆၇၂၆၈၂၆၉၂၇၀၂၇၁၂၇၂၂၇၃၂၇၄၂၇၅၂၇၆၂၇၇၂၇၈၂၇၉
 ၂၈၀၂၈၁၂၈၂၂၈၃၂၈၄၂၈၅၂၈၆၂၈၇၂၈၈၂၈၉၂၉၀၂၉၁၂၉၂၂၉၃၂၉၄၂၉၅၂၉၆၂၉၇၂၉၈၂၉၉
 ၃၀၀၃၀၁၃၀၂၃၀၃၃၀၄၃၀၅၃၀၆၃၀၇၃၀၈၃၀၉၃၁၀၃၁၁၃၁၂၃၁၃၃၁၄၃၁၅၃၁၆၃၁၇၃၁၈၃၁၉
 ၃၂၀၃၂၁၃၂၂၃၂၃၃၂၃၄၃၂၅၃၂၆၃၂၇၃၂၈၃၂၉၃၃၀၃၃၁၃၃၂၃၃၃၃၃၄၃၃၅၃၃၆၃၃၇၃၃၈၃၃၉
 ၃၄၀၃၄၁၃၄၂၃၄၃၃၄၄၃၄၅၃၄၆၃၄၇၃၄၈၃၄၉၃၅၀၃၅၁၃၅၂၃၅၃၃၅၄၃၅၅၃၅၆၃၅၇၃၅၈၃၅၉
 ၃၆၀၃၆၁၃၆၂၃၆၃၃၆၄၃၆၅၃၆၆၃၆၇၃၆၈၃၆၉၃၇၀၃၇၁၃၇၂၃၇၃၃၇၄၃၇၅၃၇၆၃၇၇၃၇၈၃၇၉
 ၃၈၀၃၈၁၃၈၂၃၈၃၃၈၄၃၈၅၃၈၆၃၈၇၃၈၈၃၈၉၃၉၀၃၉၁၃၉၂၃၉၃၃၉၄၃၉၅၃၉၆၃၉၇၃၉၈၃၉၉
 ၄၀၀၄၀၁၄၀၂၄၀၃၄၀၄၄၀၅၄၀၆၄၀၇၄၀၈၄၀၉၄၁၀၄၁၁၄၁၂၄၁၃၄၁၄၄၁၅၄၁၆၄၁၇၄၁၈၄၁၉
 ၄၂၀၄၂၁၄၂၂၄၂၃၄၂၄၄၂၅၄၂၆၄၂၇၄၂၈၄၂၉၄၃၀၄၃၁၄၃၂၄၃၃၄၃၄၄၃၅၄၃၆၄၃၇၄၃၈၄၃၉
 ၄၄၀၄၄၁၄၄၂၄၄၃၄၄၄၄၄၅၄၄၆၄၄၇၄၄၈၄၄၉၄၅၀၄၅၁၄၅၂၄၅၃၄၅၄၄၅၅၄၅၆၄၅၇၄၅၈၄၅၉
 ၄၆၀၄၆၁၄၆၂၄၆၃၄၆၄၄၆၅၄၆၆၄၆၇၄၆၈၄၆၉၄၇၀၄၇၁၄၇၂၄၇၃၄၇၄၄၇၅၄၇၆၄၇၇၄၇၈၄၇၉
 ၄၈၀၄၈၁၄၈၂၄၈၃၄၈၄၄၈၅၄၈၆၄၈၇၄၈၈၄၈၉၄၉၀၄၉၁၄၉၂၄၉၃၄၉၄၄၉၅၄၉၆၄၉၇၄၉၈၄၉၉
 ၅၀၀၅၀၁၅၀၂၅၀၃၅၀၄၅၀၅၅၀၆၅၀၇၅၀၈၅၀၉၅၁၀၅၁၁၅၁၂၅၁၃၅၁၄၅၁၅၅၁၆၅၁၇၅၁၈၅၁၉
 ၅၂၀၅၂၁၅၂၂၅၂၃၅၂၄၅၂၅၅၂၆၅၂၇၅၂၈၅၂၉၅၃၀၅၃၁၅၃၂၅၃၃၅၃၄၅၃၅၅၃၆၅၃၇၅၃၈၅၃၉
 ၅၄၀၅၄၁၅၄၂၅၄၃၅၄၄၅၄၅၅၄၆၅၄၇၅၄၈၅၄၉၅၅၀၅၅၁၅၅၂၅၅၃၅၅၄၅၅၅၅၅၆၅၅၇၅၅၈၅၅၉
 ၅၆၀၅၆၁၅၆၂၅၆၃၅၆၄၅၆၅၅၆၆၅၆၇၅၆၈၅၆၉၅၇၀၅၇၁၅၇၂၅၇၃၅၇၄၅၇၅၅၇၆၅၇၇၅၇၈၅၇၉
 ၅၈၀၅၈၁၅၈၂၅၈၃၅၈၄၅၈၅၅၈၆၅၈၇၅၈၈၅၈၉၅၉၀၅၉၁၅၉၂၅၉၃၅၉၄၅၉၅၅၉၆၅၉၇၅၉၈၅၉၉
 ၆၀၀၆၀၁၆၀၂၆၀၃၆၀၄၆၀၅၆၀၆၆၀၇၆၀၈၆၀၉၆၁၀၆၁၁၆၁၂၆၁၃၆၁၄၆၁၅၆၁၆၆၁၇၆၁၈၆၁၉
 ၆၂၀၆၂၁၆၂၂၆၂၃၆၂၄၆၂၅၆၂၆၆၂၇၆၂၈၆၂၉၆၃၀၆၃၁၆၃၂၆၃၃၆၃၄၆၃၅၆၃၆၆၃၇၆၃၈၆၃၉
 ၆၄၀၆၄၁၆၄၂၆၄၃၆၄၄၆၄၅၆၄၆၆၄၇၆၄၈၆၄၉၆၅၀၆၅၁၆၅၂၆၅၃၆၅၄၆၅၅၆၅၆၆၅၇၆၅၈၆၅၉
 ၆၆၀၆၆၁၆၆၂၆၆၃၆၆၄၆၆၅၆၆၆၆၆၇၆၆၈၆၆၉၆၇၀၆၇၁၆၇၂၆၇၃၆၇၄၆၇၅၆၇၆၆၇၇၆၇၈၆၇၉
 ၆၈၀၆၈၁၆၈၂၆၈၃၆၈၄၆၈၅၆၈၆၆၈၇၆၈၈၆၈၉၆၉၀၆၉၁၆၉၂၆၉၃၆၉၄၆၉၅၆၉၆၆၉၇၆၉၈၆၉၉
 ၆၉၀၆၉၁၆၉

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with a large, dark, irregular stain or hole in the center. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper is aged and discolored.

[illegible]

[illegible]

၁၈၈၇ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို
သတိပြု၍ နာမည်ပေးရန် ကျွန်ုပ်တို့
ပြောဆိုသော စကားများကို နောက်တွင်
တင်ပြပါမည်။ ဤစကားများကို
၁၈၈၇ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို
သတိပြု၍ နာမည်ပေးရန် ကျွန်ုပ်တို့
ပြောဆိုသော စကားများကို နောက်တွင်
တင်ပြပါမည်။

၁၈၈၇ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို
သတိပြု၍ နာမည်ပေးရန် ကျွန်ုပ်တို့
ပြောဆိုသော စကားများကို နောက်တွင်
တင်ပြပါမည်။ ဤစကားများကို
၁၈၈၇ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို
သတိပြု၍ နာမည်ပေးရန် ကျွန်ုပ်တို့
ပြောဆိုသော စကားများကို နောက်တွင်
တင်ပြပါမည်။

၁၈၈၇ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို
သတိပြု၍ နာမည်ပေးရန် ကျွန်ုပ်တို့
ပြောဆိုသော စကားများကို နောက်တွင်
တင်ပြပါမည်။ ဤစကားများကို
၁၈၈၇ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို
သတိပြု၍ နာမည်ပေးရန် ကျွန်ုပ်တို့
ပြောဆိုသော စကားများကို နောက်တွင်
တင်ပြပါမည်။

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There is a small, dark, irregular hole or indentation in the middle of the leaf, slightly to the left of the center. The leaf itself is a light tan or yellowish-brown color, showing signs of age and wear. The background is dark, making the lighter leaf stand out.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, dark, irregular hole is present in the center of the leaf, obscuring some of the writing. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There is a small, dark, irregular mark or hole in the center of the leaf, roughly between the third and fourth lines of text. The leaf itself is aged, with a yellowish-brown hue and some visible texture and wear along the edges.

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There is a small, dark, circular hole or indentation in the middle of the leaf, slightly to the left of the center. The leaf itself is long and narrow, with a slightly irregular, aged appearance.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(16)
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are some dark spots and irregularities across the leaf, possibly due to age or damage. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of such manuscripts.

[illegible]

[illegible]

၁၁၀
 ၁၁၁
 ၁၁၂
 ၁၁၃
 ၁၁၄
 ၁၁၅
 ၁၁၆
 ၁၁၇
 ၁၁၈
 ၁၁၉
 ၁၂၀

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, dark, rectangular hole is present in the center of the leaf, obscuring the text in the middle row. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

...သောတရားတရား...
...သောတရားတရား...
...သောတရားတရား...
...သောတရားတရား...
...သောတရားတရား...

[illegible]

၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့

၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့

၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့
တရားတော်တို့ကို နတ်တော်တို့

တကယ်တမ်း (သောသမ္မာ)တရား စံတရားတရားတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား (သောသမ္မာ)တရား
သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား (သောသမ္မာ)တရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား
သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား
သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား
သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား
သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား သောသမ္မာတရား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. The text is written in a single line across the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two distinct circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf itself is aged, showing a yellowish-brown hue and some surface wear.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the strip. The script is cursive and somewhat faded, suggesting age. There are some dark, irregular marks or stains, particularly a prominent one in the middle-left section, which may be ink bleed-through or physical damage to the original document.

[illegible]

Miss G. C. C.

[illegible]

[illegible]